

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

“Tra DAD..DDI e presenza”

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSI PRIME

SEZIONI A – B – C –D -E -H

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

UDA 1 – CLASSI PRIME

Classe	n.alunni	Docenti	Discipline	Alunni D.A
1^A	17	Carito M.	Italiano-Storia-Ed.Civica-Arte e immagine	1
		Brescia E.	Matematica-Scienze-Ed.Fisica-Musica	
		Di Niso M.L.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
		Preziosa D.	Sostegno	
1^B	18	Carito M.	Italiano-Storia- Ed.Civica, Arte e Immagine	
		Brescia E.	Matematica-Scienze, Ed.Fisica, Musica	
		Di Niso M.L.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
1^C	17	Preziosa F.	Italiano-Storia-Ed.Civica-Arte e immagine	
		Silvestris E.	Matematica-Scienze-Ed.Fisica-Musica	
		Ventura P.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
1^D	20	Preziosa F.	Italiano-Storia-Ed.Civica-Arte e immagine	2
		Silvestris E.	Matematica-Scienze-Ed.Fisica-Musica	
		Ventura P.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
		Terrone A.	Sostegno	
1^E	17	Papagni G.	Italiano- Storia-Ed.Civica-Geografia- Musica- Arte e Immagine	2
		Cassanelli F.	Matematica- Scienze- Inglese-Ed.Fisica	
		Pestillo R.	Religione	
		Mancini G.	Sostegno	
1^H	17	Amoruso R.	Italiano- Storia-Ed.Civica-Geografia- Musica- Arte e Immagine	1
		Pesce C.	Matematica- Scienze- Inglese-Ed.Fisica	
		Misino V.	Religione	
		Garofalo G..	Sostegno	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"Tra DAD..DDI e presenza..."
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Ascolto e parlato:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta..
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
 - Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.
 - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
 - Ascoltare semplici testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
 - Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
 - Recitare conte, filastrocche, poesie.
 - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini.

Letture:

- Avviarsi alla lettura strumentale (di decifrazione)
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
 - Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.

Scrittura:

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura sillabe e semplici parole.
 - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
 - Scrivere sotto dettatura semplici parole.
 - Scrivere autonomamente parole contenenti suoni noti.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
 - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto orale.
 - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione

Ed.Civica:

- Analizzare regolamenti (di un gioco, di un'emergenza sanitaria), valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli
- Le relazioni tra coetanei e adulti e i loro problemi
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni e dei docenti.
- Conversazioni libere e guidate.
- Ascolto di favole e storie.
- Giochi fonologici, metafonologici, sensoriali e motori.
- Verbalizzazioni di storie.
- Costruzioni di storie.
- Individuazione di fonemi all'inizio, alla fine e dentro le parole.
- Individuazione di semplici parole con suoni stabiliti.
- Prima corrispondenza fra fonema e grafema.
- Classificazioni (parole che iniziano/terminano con ...)
- Esercitazioni strutturate e non.
- Formulazioni di semplici frasi corrette.
- Recitazione di poesie e filastrocche .
- Ascolto di letture e comprensione sollecitata da domande-guida.
- Rappresentazione grafico pittorica di testi, di storie ed esperienze diverse.
- Letture di immagini, grafemi e sillabe
- Individuazione di fonemi all'interno di parole, di suoni sillabici per comporre le parole.
- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo.
- Individuazioni di didascalie da abbinare ad immagini.
- Lettura di parole e piccoli testi..
- Esercitazioni grafiche propedeutiche ai diversi caratteri grafici convenzionali.
- Scrittura di semplici parole a partire dalle sillabe conosciute.
- Abbinamento di immagini ai testi corrispondenti.
- Individuare la corrispondenza fra fonema e grafema.
- Ricomporre la parola.
- Ricercare e riconoscere pezzi ricorrenti di parole. Identificare le parti mancanti delle parole.

INGLESE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE
AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONI CULTURALI**

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, a colori, numeri e oggetti scolastici.
 - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, a colori, numeri e oggetti scolastici.

Parlato (produzione e interazione orale):

- Produrre brevi frasi riferite ad oggetti.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
 - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta):

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
 - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

Scrittura (produzione scritta):

- Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
 - Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni

Ed. Civica :

- Formule di cortesia.
- Edugaming

Attività

- Ascolto di filastrocche, rime e canzoni (con il supporto di immagini), da mimare e memorizzare, per apprendere e rinforzare parole e frasi aventi come campi semantici:
 - Saluti
 - Halloween
 - Numeri
 - Colori primari e secondari
 - Christmas
 - Gli oggetti scolastici
- Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali.
- Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini.
- Utilizzo di flash-cards.
- Dialoghi per l'utilizzo delle principali forme di saluto; per presentare se stessi, chiedere e dire nome
- Giochi per indovinare parole, colori, oggetti etc...
- Disegni e semplici parole: lettura e copia delle stesse, attività di coloritura.
- Memorizzazione e riconoscimento del lessico relativo.
- Domande con risposta a scelta multipla.
- Domande Vero/Falso
- Giochi per rafforzare la comprensione scritta (lettura e mimo, esecuzione di ordini e istruzioni letti)
- Lettura e memorizzazione dei vocaboli inerenti i simboli di HALLOWEEN e CHRISTMAS, le formule augurali attraverso immagini, poesie, canti, rime e filastrocche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MATEMATICA

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
 - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
 - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
- Educazione civica:**
- Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.
 - Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

I numeri:

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.
- Contare oggetti a voce in senso regressivo e progressivo
- Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli
- Eseguire in modo pratico addizioni e sottrazioni con oggetti reali
- Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano

Spazio e figure:

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici
- Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane

Relazioni, dati e previsioni:

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle.
- Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza
- Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni
- Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.

Ed. civica:

- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Ricerca di uguaglianze e differenze tra diversi elementi: oggetti, forme geometriche, numeri
- Esperienze di manipolazione dei blocchi logici per la scoperta delle caratteristiche delle figure geometriche principali (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo)
- Giochi con i blocchi logici
- Confronto di elementi uguali per cogliere differenze di grandezza, lunghezza, forma e spessore
- Classificazioni di oggetti in base a diversi criteri
- Scoperta di relazioni e uso dei quantificatori
- Esplorazioni dirette e indirette per riconoscere le diverse funzioni dei numeri in contesti/spazi di vita quotidiana
- Esperienze di conteggio
- Costruzione di una linea dei numeri murale
- Associazione di numeri da 0 a 9 alla rispettiva quantità
- Giochi con i numeri
- Confronto di numeri e quantità attraverso l'utilizzo di maggiore, minore e uguale presentati da un personaggio mediatore
- Utilizzo della linea dei numeri murale per spostarsi in avanti e indietro, per la individuazione dei numeri che precedono e/o seguono un numero dato
- Giochi di movimento e ordinamento dei personaggi di una storia finalizzata alla conoscenza dei numeri ordinali
- Scoperta delle prime strategie di calcolo attraverso materiale strutturato e non, da utilizzare come supporto (dita, tappi, cannucce, linea dei numeri)
- Primi approcci a problemi logici che, per essere risolti, non richiedono l'uso di operazioni ma il riconoscimento di relazioni e prime abilità di argomentazione
- Drammatizzazioni per il riconoscimento di situazioni problematiche che richiedono o non richiedono l'applicazione di operazioni matematiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO

SCIENZE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA,
TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE
AD IMPARARE: SCIENZE**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Ed. civica

- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico.
- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha arrecato all'uomo che lo abita.
- Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.
- Valutare la composizione nutritiva dei cibi e individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche.
- Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

**Conoscenze
Abilità**

Esplorare e descrivere oggetti e materiali:

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso.
- Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi.

Ed. civica :

- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc,) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.
- Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.
- Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali parti del proprio corpo. - Individuazione di situazioni di benessere per la propria persona. - Riconoscimento ed individuazione di comportamenti adeguati per l'igiene della persona. - I cinque sensi: Individuazione e denominazione corretta dei cinque sensi e delle parti che li compongono. (anche in L2 Clil: fivesenses) - Individuazione delle caratteristiche proprie di ogni organo di senso. - Sperimentazione di diverse situazioni per l'individuazione dell'organo di senso "sollecitato". - Rilevazione di somiglianze e differenze tra diverse percezioni.
TECNOLOGIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni metodologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto esplicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. • Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o di calamità. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
Conoscenze	
Abilità	
<p>Vedere ed osservare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione <p>Ed civica :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza. • Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici manufatti (cartelloni, minilibri, ecc.) relativi alle caratteristiche dei cinque sensi. - Realizzazione di cartoncini augurali - Attività trasversali alle diverse discipline
COMPETENZA DIGITALE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
Conoscenze	
Abilità	
Vedere e osservare: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino ● Utilizzare il PC e device e software applicativi Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare: <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione ● Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software 	
Attività	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione	
Conoscenze	
Abilità	
Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande su un testo ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione ● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri
Conoscenze	
Abilità	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Prestare aiuto orale ai compagni in difficoltà 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
STORIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. • Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche. • Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno degli Enti locali. • Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. • Rispettare la privacy. • Conoscere i principi della legalità e della diversità. • Conoscere il regolamento dell'Istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Organizzazione delle informazioni:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: il concetto di TEMPO che passa, la successione delle azioni effettuate nella giornata, , la contemporaneità.
- Collocare particolari eventi in momenti precisi della giornata

Strumenti concettuali:

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: (prima/dopo. ieri, oggi e domani), durata e contemporaneità

Produzione scritta e orale:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse digitali

Ed.Civica :

- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.

Attività

- Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata
- Individuazione delle parole del tempo: prima – adesso – dopo
- Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola
- Scoperta della successione
- Ricostruzione temporale delle azioni in una storia
- Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico
- Conversazioni.
- Schede strutturate e non.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

GEOGRAFIA

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

Educazione civica:

- Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Conoscenze

Abilità

Orientamento:

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).
- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

Paesaggio:

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno

Attività

- Esplorazioni dello spazio vissuto.
- Osservazione, esplorazione concreta e verbalizzazione
- Consolidamento ed ampliamento del lessico relativo.
- Esperienze per prendere coscienza dello schema corporeo e per attivare tutti i canali sensoriali nell'esplorazione dello spazio.
- Consolidamento dell'utilizzo degli indicatori spaziali cogliendo la relatività delle posizioni in rapporto all'osservatore.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) <p>ARTE E IMMAGINE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. - Giochi per individuare le differenze fra suoni e rumori. - Presentazione e ascolto di brani musicali. - Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. - Rappresentazioni grafiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze

Abilità

MUSICA

Suoni e rumori:

- Utilizzare voce, semplici strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita..
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, i, pittorici.
- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Sviluppare capacità manuali attraverso la sperimentazione e la produzione di un oggetto artistico.

Osservare e leggere le immagini:

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.

Attività

- Ricerca, osservazione guidata e raccolta di materiale recuperati in natura e successive classificazione e seriazione cromatiche
- Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse per colorare
- Rappresentazioni grafiche di racconti, fiabe e favole ascoltate
- Scoperta dei colori primari e secondari, caldi e freddi
- Osservazione e analisi di alcuni dipinti famosi per scoprire come disegnare la natura, i paesaggi e la figura umana.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

EDUCAZIONE FISICA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ASPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo:

– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva:

– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Utilizzare le modalità espressive e motorie attraverso drammatizzazioni e danze.
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:

– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Rispettare le regole per prevenire infortuni.
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

Attività

- Giochi per la creazione di legami di collaborazione
- Esercizi individuali per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti ed il controllo del proprio corpo
- Esperienze ludico-motorie
- Attività espressive mimiche e gestuali per comunicare emozioni all'altro
- Esperienze di stimolo sonoro e risposta motoria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
RELIGIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Conoscenze Abilità	
<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre: -Riconosce la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. -Scopre le meraviglie della natura e il dono della vita. -Scopre nell'ambiente i segni di Dio Creatore e Padre.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione: -Ascolta il racconto della creazione e sa riferire gli aspetti principali.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale: -Individua i segni che caratterizzano la "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. -Conosce i segni cristiani del Natale e il loro significato.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale: -Ascolta il racconto del Natale e sa cogliere alcuni aspetti principali.</p>	
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi prime
Tempi	Settembre/gennaio
Attività	Conversazione guidata - Lettura del testo - Attività pratico-laboratoriali - Racconto animato - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Schede strutturate.
Metodologia	Lezione frontale – DDI - DAD - Conversazione guidata – Lettura-ascolto del testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
Risorse umane interne esterne	Tutti gli insegnanti delle classi prime
Strumenti	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, canale Google Meet per le video lezioni e canale WhatsApp, pc, smartphone, tablet e internet.
Valutazione	Griglie di valutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere, conversazione guidata.